

The charity project for the rescue of cultural properties to support recovery from the earthquake disaster

Entertainment Art Exhibition 2023

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

文化財保護・救済活動支援チャリティー企画



「日本の底力」 The Latent Power of Japan

～ 広げよう文化の輪・芸術は世界を救う!～

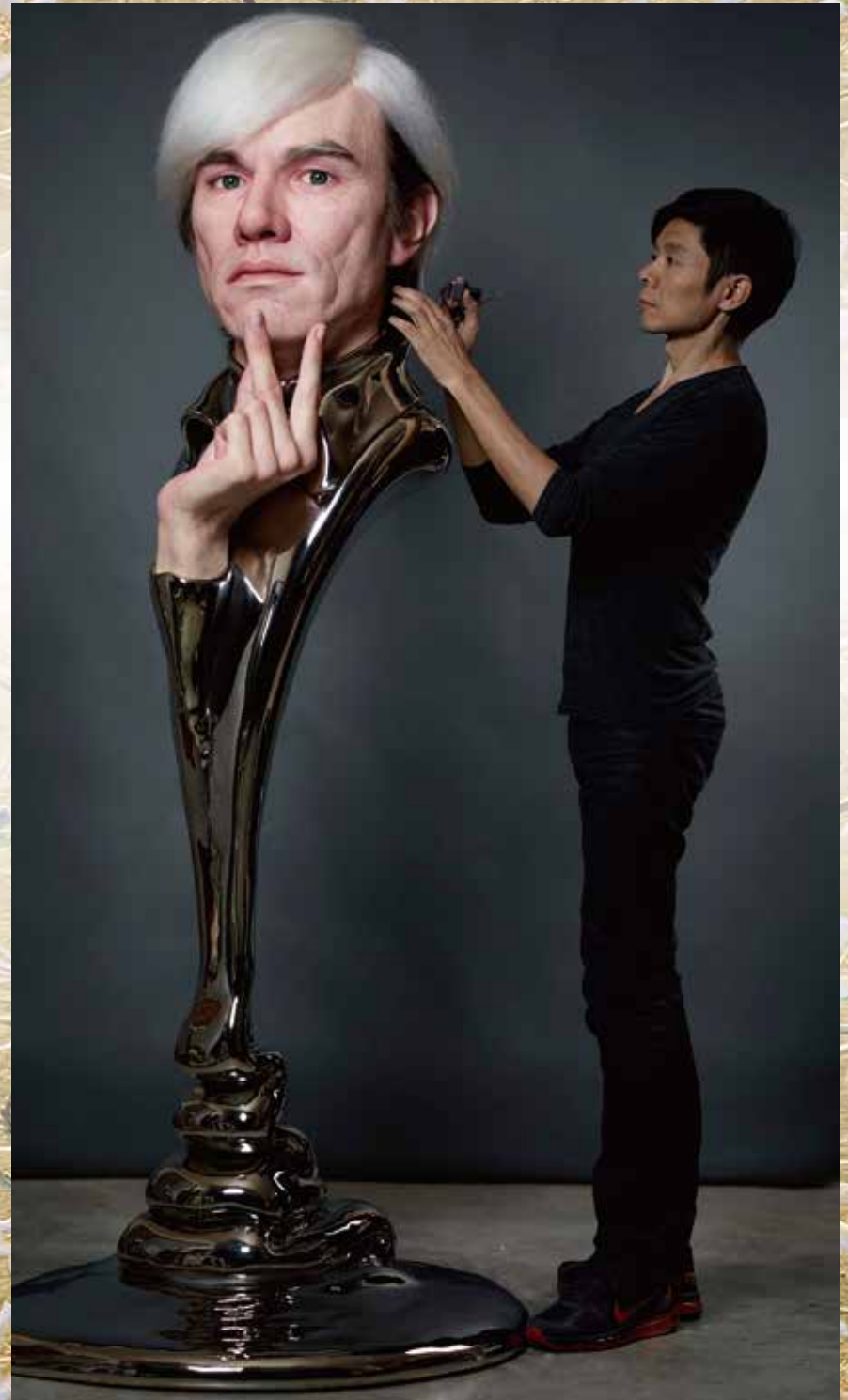
文化人・芸能人の

多才な美術展 2023

Entertainment Art Exhibition



【25周年特別スペシャルテーマ出展】「日本の底力」大谷翔平のスペシャルアイテムの展示 本邦初公開



7月29日(土)～8月13日(日)

TOKYU PLAZA

GINZA

東急プラザ銀座 3階

東京都中央区銀座5丁目2-1

午前11:00～午後9:00

※ご入館は午後8:30までとさせていただきます。

入場料：税込1,000円(小学生以下無料)

※会期中、会場受付にて入場券を販売

主催：特定非営利活動法人「日本国際文化遺産協会」
(Japan Association of International Cultural Heritage)

「文化人・芸能人の多才な美術展」実行委員会

後援：公益財団法人 文化財保護・芸術研究助成財団

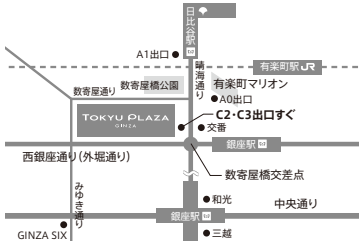
公益社団法人 日本ユネスコ協会連盟

公益財団法人 文化財建造物保存技術協会

協賛：株式会社不二家

東急リゾーツ&ステイ株式会社

企画：ラリス株式会社 © <http://www.laris.co.jp>



【最寄駅のご案内】

東京メトロ 銀座線・丸ノ内線・日比谷線「銀座駅」C2・C3出口 徒歩1分
東京メトロ 日比谷線・千代田線・都営地下鉄 三田線「日比谷駅」A1出口 徒歩2分
JR山手線・京浜東北線「有楽町駅」銀座口 徒歩4分

第90回・第92回アカデミー賞・オスカー賞受賞 Kazu Hiro「Warhol」

■会場のスペースにより作品点数が全て展示出来ない場合もあります。ご了承ください。

「日本の底力」

The Latent Power of Japan

～ 広げよう文化の輪・芸術は世界を救う!～

文化財保護・救済活動支援チャリティー企画

文化人・芸能人の

多才な美術展 2023

Entertainment Art Exhibition

「文化人・芸能人の多才な美術展」は、文字通り、文化人・芸能人そして国会議員などが制作した絵画を中心に、彫刻・写真・書・陶芸といった様々な分野の作品から構成されるものです。

これまでに歴代の内閣総理大臣をはじめ、世界的に著名な方々にもご参加をいただきました。この美術展は、その年の時事問題を中心にテーマを掲げ、そのテーマにふさわしい人物を選び出し、出展交渉を行い、あわせて各部門の作品を選考し、全体を構成するという、他では類を見ない展覧会として国内外から注目されています。

平成11年(1999)からはじめてこの展覧会は、今年で25年目を迎えますが、これまでの出展者総数は1617名、総来場者数は全国133会場で289万人を数えるまでに発展し、私が目指してきたEntertainment Artという分野が確実に育ち確固たる地位を確立することができ嬉しく思っております。

今年のテーマは「日本の底力」The Latent Power of Japanとしました。それはコロナ禍、ウクライナ戦争、そしてさまざまな自然災害などがもたらした世界的な情勢不安と経済危機を考えると、今こそ、「日本の底力」を見直し、その力を世界の平和と安定のために傾注すべき時だと考えたからです。

例えば、現代の私たちの生活に必要な不可欠な半導体。この半導体がいま先の影響などにより世界的に不足し、産業界に大きな影響を与えています。日本の半導体メーカーは1980年代には世界で最も大きなシェアを持っていましたが、その後の高性能化に後れをとり、今や世界の上位は米国、韓国、台湾のメーカーが占めています。これに対し、経済産業省は「半導体・デジタル産業戦略検討会議」を立ち上げ、その開発や生産拠点の誘致などに力を入れるなど、日本の半導体産業の立て直しに取り組み、日本の企業もこうした政府の動きと連動し、半導体産業の活性化に努めています。この他、現在世界の中でシェアが高い日本の製造品には自動車、ゲーム機、一眼レフカメラなどがあります。各企業は最先端の技術を駆使し、「日本の底力」を世界に示しています。しかし、そこには日本が伝統的に培ってきた素晴らしい技術力が潜んでいることを私たちはもっと認識すべきだと思います。またそれを世界に向けて、もっと発信すべきだとも思います。その技術力は長い歴史の中で培われた精神文化や物質文化から誕生したものです。そして、その感性を生み出すものが芸術だと言えるでしょう。伝統的技術が新たな技術を生んできたように、日本ならではの精神性に基づいた伝統芸術から新たな現代美術も数多く誕生しています。芸術、アートは、まさにモノづくりの源であり、モノづくり日本の原点を考える上で、そして現代社会を考える上でも極めて重要な存在であると思います。本展がそのことへの気づきとなり、改めて「日本の底力」を見直す機会になれば幸いです。

内閣府・特定非営利活動法人「日本国際文化遺産協会」 理事長 松岡久美子



内閣総理大臣 岸田文雄「天真爛漫」



元宿 仁「ふる里の冬」



SKE48 北川愛乃(アイドル)「命の起源」



MAGGY「MAGGY」
PHOTOGRAPHED BY LESLIE KEE (SIGNO)



成瀬瑛美・えいたそ(声優・アイドル)
「エタナール☆ポジティブ☆パワー」



福田直樹(ボクシングカメラマン)
「那須川天心」



EXILE TAKAHIRO(歌手)「希望」

出展作家95名(敬称略)

142点

【文化人・芸能人部門】阿川泰子(ジャズシンガー)、浅野忠信(俳優)、芦屋小雁(俳優)、ANARCHY(ラッパー・ミュージシャン)、和泉雅子(女優)、宇崎竜童(音楽家)、海老原有紀(香道御家流)、大和田伸也(俳優)、鏡島爽利(俳優)、片倉ノブア(モデル)、加藤ナナ(モデル)、亀ひろし(タレント・ぴんから史郎)、川崎麻世(俳優)、岸 ユキ(女優)、SKE48北川愛乃(アイドル)、キタロー。(タレント)、GOMESS(ラッパー・ミュージシャン)、小山美枝(料理研究家)、福本ヒデ(ザ・ニューズペーパー)、松下アキラ(ザ・ニューズペーパー)、ジョー小泉(ボクシング国際マッチメーカー)、白石 糸(女優)、SUMIRE(モデル)、EXILE TAKAHIRO(歌手)、玉置孝匡(俳優)、土屋アンナ(モデル・アーティスト)、土屋真弓(着物着付師・書道家)、都筑有夢路(オリンピックサーフィン銅メダリスト)、ラトナ・サリ・デヴィ・スカルノ(タレント)、ピエール中野(ドクター)、成瀬瑛美・えいたそ(声優)、電撃ネットワーク南部虎弾(パフォーマー)、新田桂一(写真家)、根本りつ子(女優)、原田直之(民謡歌手)、原田伸郎(歌手)、原田美紀(女優)、菱山郁朗(政治ジャーナリスト)、藤あや子(歌手)、堀潤(ジャーナリスト・元NHKアナウンサー)、本間昭光(音楽監督)、マイク眞木(ミュージシャン)、マギー(モデル)、益若つばさ(モデル)、町野修斗(プロサッカー選手)、松田悟志(俳優)、松村邦洋(タレント)、三澤威(プロレスメディカルトレーナー)、森慎太郎・ドブロック(タレント)、森田隼人(六花界グループCEO)、八代亜紀(歌手)、山本富士子(女優)、吉田日向(俳優)、若原 瞳(女優)

【ジュニア部門】鈴木 福(俳優)、鈴木 夢(女優)、鈴木 楽(俳優)、鈴木 誉(女優)谷 花音(女優)、躑山竜成(俳優)

【特別出展】美空ひばり(歌手)

【起業家・経済界部門】株式会社不二家 代表取締役会長 山田憲典

【特別協力出展】有馬頼底老師(相国寺・金閣寺・銀閣寺)、福山詠法(永平寺)、山田法胤(薬師寺)

【スペシャルサブライズ出展】Kazu Hiro(現代美術家・メイクアップアーティスト)

【25年の歴史記念出展】ネルソン・ホリシャジャ・マンデラ(南アフリカ共和国第8代大統領)、ジグミ・ケサル・ナムゲル・ワンチュク(ブータン国王陛下)、ジェツン・ペマ・ワンチュク(ブータン国王妃殿下)、安倍晋三(第98代内閣総理大臣)

【特別賛助出展】さいとう・たかを(劇作家)

【漫画家】大島司(漫画家)、須本壮一(漫画家)、山田真敏(漫画家)

【特別写真家部門】福田直樹(ボクシングカメラマン)、登崎茂樹(報道カメラマン)

【アーティストゲスト出展】TAKUYA SUGIYAMA(画家)

【アーティスト部門】池田和広(日本伝統技術・金唐紙師)、渡辺哲也(1級建築士・画家)、阿部恭子(画家)

【衆議院芸術議員連盟・国会議員有志メンバー】

岸田文雄(内閣総理大臣)、麻生太郎(第92代内閣総理大臣)、逢沢一郎(衆議院議員)、秋葉賢也(衆議院議員)、北村経夫(参議院議員・参議院外交防衛委員長)、武部勤(第33代農林水産大臣)、中川雅治(元参議院議員)、中曽根康隆(衆議院議員・防衛大臣政務官)、二階俊博(衆議院議員)、林幹雄(衆議院議員)、平沢勝栄(衆議院議員)、福田達夫(衆議院議員・副幹事長(筆頭))、元宿 仁(自由民主党本部事務総長)、松原 仁(衆議院議員)、山本有二(衆議院議員)

【25周年特別スペシャルテーマ出展】「日本の底力」

大谷翔平のスペシャルアイテムの展示 本邦初公開

【お願い】■場内混雑の場合はお待ち願うこともあります。■場内での写真撮影、複写は固くお断りいたします。■場内での携帯電話のご使用はご遠慮ください。■ご入場は閉場30分前までとさせていただきます。■会場内で出展者や著名人に声をかけたり、撮影は禁止しております。■会場内で大声でお話する事は出来るだけ控えてください。■来場者の安全を守る為、皆様のご協力をお願いいたします。